UNIVERSITÉ DE NANCY

SÉANCE DE RENTRÉE

DE

L'UNIVERSITÉ

DE NANCY

16 NOVEMBRE 1911

UNIVERSITÉ DE NANCY

SÉANCE DE RENTRÉE

DE

L'UNIVERSITÉ

DE NANCY

16 NOVEMBRE 1911

NANCY
IMPRIMERIE DE L'EST, 51, RUE SAINT-DIZIER

1912

PUBLICATIONS

DES

PROFESSEURS

1910-1911

FACULTÉ DES LETTRES

M. AUERBACH.

1. *XIXe Bibliographie* des Annales de géographie. (Alsace-Lorraine, Allemagne.)

2. *Le problème indien devant l'opinion anglaise.* (Rev. polit. et parlem., juin 1911.)

3. *Comptes rendus :* Revue critique, Bulletin de la Société de géographie de l'Est, Bibliographie lorraine.

M. BENOIST-HANAPPIER.

La poésie du subconscient : de Mœrike à Rodenbach. (Revue de l'enseignement des langues vivantes, juin et juillet 1911.)

M. COLLIGNON (Albert).

1. *Collaboration* aux Annales de l'Est. (Bibliographie lorraine.)

2. *Une réception à l'Académie de Stanislas en 1757.* (Mémoires de l'Académie de Stanislas.)

M. ESTÈVE.

1. *Gessner et Alfred de Vigny.* (Revue d'histoire littéraire de la France, octobre-décembre 1910.)

2. *Les premiers textes imprimés de la « Réponse à Némésis ».* (Annales romantiques, juillet-octobre 1911.)

3. *Collaboration* à la Bibliographie lorraine (1910) et à la Revue critique des livres nouveaux.

M. LAURENT (Joseph).

1. *A propos de l'impératrice de Montpellier.* (Annales du Midi, juillet 1911, pp. 333-337.)

2. *Byzance et les Seldjoncides en Asie-Mineure : leurs traités antérieurs à 1081.* (Βυζαντίς, II, 1911, pp. 101-126.)

3. *Compte rendu* de Jean EBERSOLT : « Le grand palais de Constantinople. (Revue des études grecques, XXIV, 1911, pp. 346-348.)

4. *Les retraites ouvrières et paysannes.* (Berger-Levrault, in-8° de 90 p., 1911)

M. MARTIN (Albert).

Collaboration régulière à la Revue critique, à la Revue de philologie, à la Revue des études grecques, au Dictionnaire des antiquités grecques et romaines.

Mémoires de l'Académie de Stanislas, année 1911.

1. *Notice* sur M. MELLIER, inspecteur honoraire de l'Académie de Nancy.

2. *Réponse*, comme président, aux discours des récipiendaires : MM. l'abbé JÉROME, R. NICKLÈS, général DE LARDEMELLE.

M. PARISOT (Robert).

1. *Introduction* aux Documents inédits sur la captivité de Charles IV à Tolède (1654-1659), publiés par MM. F. et E. DES ROBERT. (Mémoires de la Société d'archéologie lorraine, t. LX, 1910.)

2. « *Rammon* » *(Messein)* [?] *et* « *Mansilis Teutberti* » *(Richardménil).* (Bulletin mensuel de la Société d'archéologie lorraine, juillet 1911.)

3. *Collaboration* à la Bibliographie lorraine.

M. PERDRIZET.

1. *Bronzes grecs d'Egypte de la collection Fouquet.* (Paris, à la Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1911, un vol. gr. in-4°, XXII-100 p. et 40 pl.)

2. *Le bronze de Conflans*, avec trois planches. (Extrait des Mémoires de la Société d'archéologie lorraine, t. LXI, 1911.)

3. *La miraculeuse histoire de Pandare et d'Echédore, suivie de recherches sur la marque dans l'antiquité.* (Archiv für Religionswissenschaft, 1911, pp. 54-130.)

4. *Rapport sur le concours pour le prix Stanislas de Guaita.* (Mémoires de l'Académie de Stanislas, 1911, pp. XLI-XLVI.)

5 *Collaboration* à la Bibliographie lorraine, 1910, pp. 65, 102-138.

6 *Collaboration* à la Revue des études anciennes, 1910, pp. 425-429, 444 ; 1911, pp. 233-236, 380.

M. REYHER (Paul).

1 *Les Masques anglais, étude sur les ballets et la vie de cour (1512-1640).* Paris, 1909.

2. *Essai sur le Doggerel.* (Bordeaux, 1909.)

M. TIBAL (André).

1. *Hebbel, sa vie et ses œuvres, de 1813 à 1845.* (719 p. in-8°, Paris, Hachette, 1911.)

2. *Inventaire des mss. de Winckelmann déposés à la Bibl. Nationale.* (151 p. in-8°, Paris, Hachette, 1911.)

3 *Schiller et Hebbel* (dans le fascicule « Schiller » de la Société des langues et littératures modernes). Paris, Alcan, 1911.

4. Revue germanique : Comptes rendus (1905-1911). — *Le théâtre allemand en 1909* (mars 1910). — *Le théâtre allemand en 1910* (mars 1911).

5. Revue critique : Comptes rendus

6. Revue de Paris : *Une troupe allemande à Paris* (avril 1909). — *Arthur Schnitzler* (mai 1909). — *Christian Friedrich Hebbel* (septembre 1909). — *Le théâtre allemand d'aujourd'hui* (mai 1910).

7. La Revue : *Romanciers allemands contemporains :* I. *Thomas Mann* (1909) ; II. *Georg Hermann* (1910) ; III. *Hermann Hesse* (1910). — *Berlin et les Berlinois* (juillet 1911).

8. La Grande Revue : *Gerhart Hauptmann : Printemps de Grèce* (novembre 1909). — *Le lock-out du bâtiment en Allemagne* (avril 1910). — *Le syndicalisme allemand* (mars 1911). — *La presse allemande* (octobre 1911). — *Un romancier de la jeune Autriche : R.-H. Bartsch* (septembre 1911). — *Les prochaines élections au Reichstag* (janvier 1912). — *Chronique des questions politiques et sociales en Allemagne* (1909-1911).

9. La Revue du Mois : *Les syndicats patronaux en Allemagne* (septembre 1911).

A paraître : *Les associations de fonctionnaires en Allemagne et en Autriche.* (Revue du Mois.) — *Hebbel in Frankreich.* (Berliner Tageblatt.) — *Hebbel.* (Collection des grands écrivains étrangers, Bloud, éd.)